

[2018.3.30. 금요일 워크숍]

자기감독을 위한 예술적 방법: 자비로운 심리치료를 위한 공감적 조율의 발견

이 워크숍에서는 임상 실습에서 공감적 조율을 알리기 위한 자기 수퍼비전에서 깨달음의 수행으로써 예술을 사용하는 데 초점을 맞춘다. 본 워크숍의 강사 Michael Franklin이 개발한 미술-기반 자기감독의 과정의 내용이 소개될 것이고, 개인과 개인 간의 이해, 개인 내적인, 그리고 초월적인 이해를 증진하기 위해 그 과정을 함께 시행해볼 것입니다. 참여자들은 어려운 치료적 관계를 야기한 내담자를 떠올리도록 요구 받을 것입니다. 우리는 점토를 사용하여 풀리지 않은 무의식적인 반응뿐만 아니라 다른 사람들이 느낄 것 같은 대인 관계 패턴을 더 잘 이해하기 위해서 이 연약한 동맹을 다시 만들 것입니다. 우리의 전반적인 목표는 다양한 형태의 역전이의 내용을 탐색하며 이 콘텐츠를 공감적 깨달음으로 변환하여 우리 자신과 내담자에 대한 자비를 더욱 심화시키는 것이다.

목표

1. 참가자들은 임상 실습과 자기돌봄에 도움이 되는 2가지 명상 기법을 소개 받게 됩니다.
2. 참가자들은 자기-감독 실습에서 미술을 사용하는 3가지 이유를 식별하게 됩니다.
3. 참가자들은 세션 후 반응 작업과 회기 안에서의 공감 작업을 구별할 것입니다.
4. 참가자들은 공감과 공감적 조율의 차이를 배울 것입니다.

강사 약력

마이클 프랭클린 박사는 나로파 대학의 초월적 미술 치료 프로그램의 대학원장이며 나로파 커뮤니티 아트 스튜디오의 설립자입니다. 또한 임상가이자 교육자로서 성 테레사 대학과 보울링 그린 주립대학의 학과장을 역임하였습니다. 프랭클린 박사는 마이클은 전 세계적으로 강의하고 워크숍을 주도하고 있으며 미학, 자아존중감, 에이즈 도상학, 해석적 전략, 커뮤니티 기반 미술 치료, 미술기반 연구, 요가를 포함한 숙고적 접근법, 명상과 시각적 공감 방법 등을 포함한 30개 이상의 주제에 관한 논문을 발간했다. 프랭클린 박사의 최근 연구는 미술치료와 교육, 사회적 참여, 요가 철학과 명상을 통합하는 것에 초점을 맞추고 있다. 이런 연구는 최근 출판물인 「숙고적 임상실습으로써 예술: 자기에 도달하는 표현적 길」에 집약되어 있다.

시간표 (8시간)

10:00 - 10:15 - 인사말

10:15 - 11:45 - 강의

11:45 - 12:15 - 질의응답

12:15 - 12:30 - 시간제한 글쓰기

12:30 - 2:00 - 점심

2:05 - 4:30 - 미술작업 과정

4:30 - 4:45 - 쉬는 시간

4:45 - 5:20 - 두 명씩 토론한 후 그룹 토론

5:25 - 5:50 - 정리

5:50 - 6:00 - 마무리 작업

[2018.3.31. 토요일 워크숍]

세 가지 영역에서 수양으로의 작업: 도착, 숙고적 임상가, 영성적인 임상실습으로써의 서비스
표현예술치료는 다양한 전문가 정체성을 표면화하고 뒤섞고 통합하는 기회를 제공한다. 예술가이자 치료사로서의 자기의 구조는 숙고적, 초월적, 사회적 참여의 특성들을 포함한다. 이러한 하위 정체성은 다음의 질문들에 초점을 맞추어 논의 한다.

- 만일 표현예술치료사들의 작업이 수양으로 느껴진다면?
- 명상 수련이 미술치료학을 어떻게 지지하는가? 그리고 교과목에 숙고적 실습이 포함되는 것이 왜 중요한가?
- 나와 그것 혹은 나와 너의 만남에 있어 공감적 상상에 영감을 주는 치료사로 일하는 것이 어떻게 특권일 수 있는가?
- 표현예술치료에서 커뮤니티 기반으로 사회적으로 참여하는 접근법의 중요성은 무엇인가?

오후 참여 워크숍 제목과 내용

점토의 방법: 표현예술치료사를 위한 상상력 지능 훈련

땅으로부터 예술적인 협동, 불, 돌, 독립적인 물체까지; 점토는 중요한 변화의 매개체로써 상상력을 쉽게 가르쳐 주는 물질입니다. 우리가 이 워크숍을 통해 탐구하고자 하는 것처럼, 점토가 어떤 형태로 만들어지면, 그것은 인내심 있게 기다리던 맥락, 정서, 그리고 독특한 장면들로 구성된 이야기로 바뀐다. 점토를 통해 이렇듯 형언할 수 없는 경험을 만들어 내는 것은 어떻게 예술이 지적이고 몰입된 관심의 주요한 형태로 작용하는지를 보여 준다. 이 이미지에 귀를 기울이고 따랐을 때, 새로운 이미지들은 우리의 타고난 상상력을 자극합니다.

학습 목표

참가자들은 표현예술치료 교과정에 명상 실습 훈련을 포함해야 하는 세 가지 이유를 식별하고 이름을 붙일 수 있습니다.

참가자들은 마음챙김명상의 세 가지 핵심 요소를 정의할 것입니다.

참가자들은 명상, 예술, 임상 실습 사이의 3가지 핵심 관계를 정의합니다.

시간표 (5시간)

1:00- 1:05 - 도착

1:05 - 1:15 - 인사말

1:15 - 2:30 - 강의

- 2:30 - 2:45 - 질의응답
- 2:45 - 3:00 - 쉬는시간
- 3:00 - 5:10 - 스튜디오 실습
- 5:10 - 5:35 - 두 명씩 토론한 후 그룹 토론
- 5:35 - 5:45 - 정리
- 5:45 - 6:00 - 종료