

# 음악중심 음악치료 사례연구

임상적 즉흥연주 기법 적용 중심으로...

---

**심성용 PhD, KCMT, MT-BC, MTA**

# HELLO SONG

---

- 제목: Welcome to music
- 악기: Mandolin (만돌린)
- 대상: 유아, 아동, 청소년, 성인, 노인
- 자료: Audio

# 임상적 즉흥연주 I

---

- 제목: 피아노 연탄 (4 hands piano) 즉흥연주
- 악기: Piano
- 대상: 자폐스펙트럼장애(ASD) & 시각장애 아동
- 자료: Video
- 치료 목표: 주의집중력, 사회적 상호작용 및 의사소통 증진

# 임상적 즉흥연주 2

---

- 제목: 피아노 즉흥연주 & 창의적 동작
- 악기: Log drum & Piano
- 대상: 자폐스펙트럼장애 (ASD) 청소년
- 자료: Video
- 치료 목표: 자기표현, 사회적 상호작용 및 의사소통 증진

# 임상적 즉흥연주 3

---

- 제목: 드럼-기타 즉흥연주
- 악기: Hand drum Vs. Bongo & (Classical) Guitar
- 대상: 시각 & 불안 장애 청년
- 자료: Video
- 치료 목표: 사회적 상호작용 증진 및 불안/공격성 감소를 통한 정서적 안정

# 임상적 즉흥연주 4

---

- 제목: 피아노 연탄 (4 hands piano) 즉흥연주
- 악기: Piano
- 대상: 양극성장애 (Bipolar and related disorders) 성인
- 자료: Audio
- 치료 목표: 자기표현 및 자존감 증진 & 긍정적인 사고 함양

# 임상적 즉흥연주 5

---

- 제목: 행진 (Marching) 즉흥연주
- 악기: Piano & Snare drum & cymbal
- 대상: 알츠하이머 병 (Alzheimer's disease) 노인
- 자료: Audio
- 치료 목표: 자기 표현 및 자기 인식 증진

# 임상적 즉흥연주 6

---

- 제목: 전자 키보드 즉흥연주
- 악기: Yamaha electric keyboard & Various percussion instruments & Harmonica
- 대상: 신경발달장애 (NDD) 청소년 그룹
- 자료: Audio
- 치료 목표: 사회적 상호작용 및 의사소통 & 그룹 응집력 및 순서/지시 따르기 증진

# 임상적 즉흥연주 7

- 제목: 피아노-실포폰 즉흥연주
- 악기: Piano & (Full size) Xylophone
- 대상: 자폐스펙트럼장애 (ASD) 청소년
- 자료: Audio
- 치료 목표: 자기 표현 및 의사소통 증진

## Clinical improvisation excerpt 3

Xylophone VS. Piano

Sung-yong Shim

Tempo rubato

The musical score is written for Xylophone and Piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the xylophone part in the upper staff and the piano accompaniment in the lower two staves. The second system continues the xylophone melody and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a double bar line.

## 임상적 즉흥연주 8

- 제목: 피아노-타악기 즉흥연주
- 악기: Piano & Snare drum & Cymbal
- 대상: 자폐스펙트럼장애 (ASD) 청소년
- 자료: Audio
- 치료 목표: 자기 표현 및 의사소통 증진

### Clinical improvisation excerpt 2

Snare drum, bongo, and cymbal VS. Piano

*Drum 1*

Sung-yong Shim

Tempo rubato

The musical score is written for a piano and percussion ensemble. It consists of three systems of staves. The first system shows a piano melody in the upper staff and accompaniment in the lower staves. The second system includes drum notation (snare and cymbal) above the piano melody. The third system continues the piano melody and accompaniment.

# GOOD-BYE SONG

---

- 제목: Good-bye to you
- 악기: Yamaha electric keyboard (Beat box used)
- 대상: 신경발달장애 (NDD) 청소년 그룹
- 자료: Audio

# Q & A

---

- Music diary (improvisation storage): [www.youtube.com/trenchant06](http://www.youtube.com/trenchant06)